

L'IMAGE ET SON DEHORS

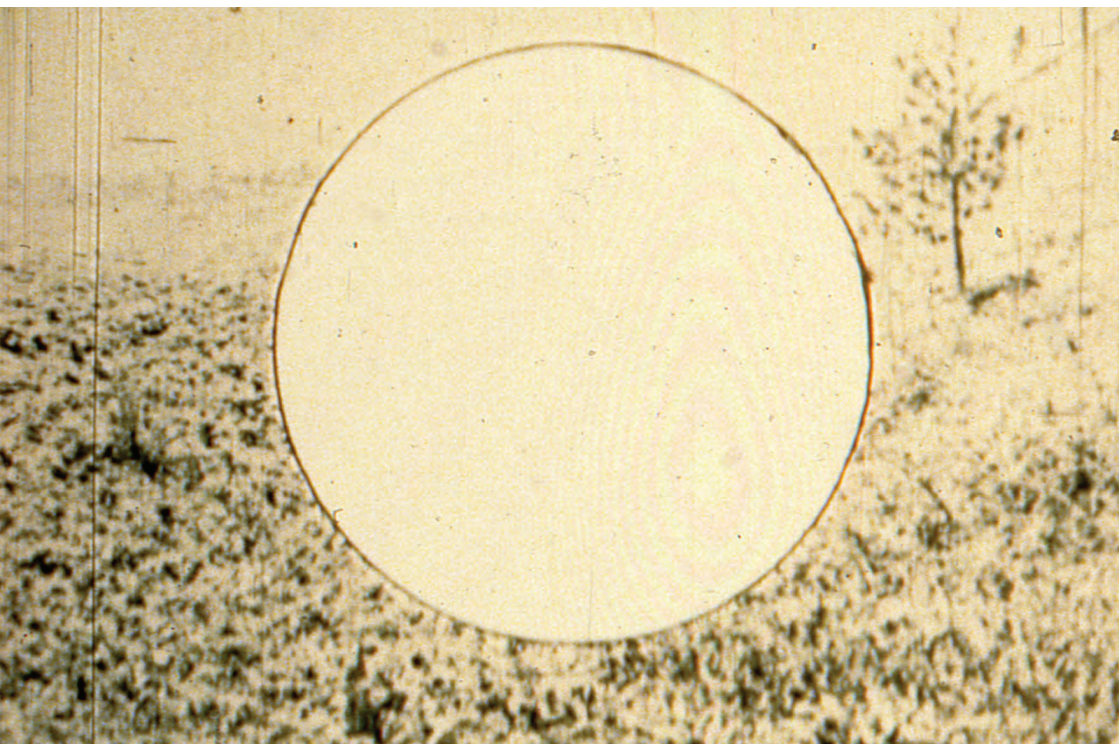
contours transitions transformations

Sous la direction de Markus Arnold et Mounir Allaoui



presses de l'université de pau et des pays de l'adour

Figures de l'art 33
Revue d'études esthétiques



Le cadre délimite une représentation. Il n'est pourtant pas un élément nécessaire à toute image, et la forme visible en son sein ne contient pas l'essentiel de ce qui se dit par l'image. Ainsi, l'histoire du cadre comme support de l'image n'est pas liée à toute culture visuelle, et au-delà de cette évidence, l'image – même lorsqu'elle est cadrée – joue d'abord avec son dehors. Car c'est aussi depuis le *hors-champ* ou la coupure qui sépare deux images au montage d'un film par exemple, ou l'espace intericonique de la bande dessinée que se nourrissent le sens et l'esthétique. Il s'agit donc d'un champ qui s'étend hors de l'immédiateté de l'expérience visuelle située par le cadre. Cette création du sens et d'esthétique est aussi le fruit de la *tension* entre ce qui se donne à voir et cet ailleurs imaginaire qui se devine... le *contexte* et l'*histoire* de ce(lui) qui regarde et de ce qui est regardé : le *dehors de l'image*.

Cet ouvrage fait suite au colloque international « L'image et son dehors : contours, transitions, transformations » qui s'est déroulé à l'École Supérieure d'Art de la Réunion les 6 et 7 mai 2015. Il réunit plusieurs textes qui, malgré la diversité de leurs sujets et des médiums abordés, sont portés par cette question fondamentale de l'image et de son dehors.

Textes de Allaoui Mounir, Arnold Markus, Deremetz Johannes, Domenach Élise, Gigan Angélique, Gyatso Nathalie, Hadouchi Olivier, Hoareau Aude-Emmanuelle, Hock Katja, Issur Kumari, Iyengar B. S. Rohini, Jaudon Raphaël, Khoyratty Farhad, Kugel Karl, Molinet Emmanuel, Sasha Nine, Omar Awadi Myriam, Palermo Chiara, Piemme Alice, Prunet Camille, Quèland de Saint-Pern Yohann, Ramharai Vicram, Shusterman Ronald, Yahi Natacha.



ISBN : 2-35311-086-X

ISSN : 1265-0692

24 €

presses de l'université de pau et des pays de l'adour

puppa

Nom

Prénom

Adresse

Je désire recevoir exemplaire(s) au prix unitaire de 24 € + 5,00 € (frais de port).

Joindre un chèque à la commande à l'ordre de monsieur l'agent comptable de l'UPPA.

presses de l'université de pau

institut claudé laugénie

avenue du doyen poplawski / 64000 pau / www.presses-univ-pau.fr